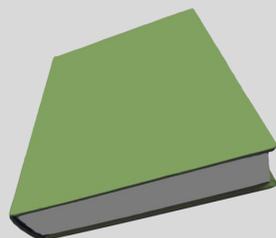


Hannover lee en español 2023

HANNOVER LIEST AUF SPANISCH 2023

03.11 - 04.11



19 horas / 19 Uhr
KULTURZENTRUM PAVILLON
HANNOVER

Una fiesta de la lengua española con excelente
literatura y preciosa música

Ein Fest der spanischen Sprache mit hervor-
ragender Literatur und schöner Musik

Gefördert durch:

Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover • Deutsch-Spanische Gesellschaft Nieder-
sachsen e.V. • Stiftung Edelhof Ricklingen • Bürgerstiftung Hannover • VHV Stiftung •
Bildungsverein Hannover • Region Hannover

Viernes / Freitag 03.11

Kulturzentrum Pavillon Hannover

Entrada / *Eintritt* 10€/7€ • Dos días / *Beide Tage* 15€
Reservas / *Reservierungen* :
Tertulia.Literaria@gmx.de

Lectura durante dos días de breves
cuentos humorísticos y dramáticos,
seleccionados entre destacados autores
hispanoamericanos, con buen
acompañamiento musical

*Eine zweitägige Veranstaltung mit
humor-vollen und dramatischen
Kurzgeschichten, ausgewählt aus
bekanntem spanisch-amerikanischen
Autoren, mit musikalischer Begleitung*

LECTURAS / LESUNGEN

- Wenceslao Fernández Flórez (España)
- Iris García Cuevas (México)
- Horacio del Valle (Chile)
- Poemas de escolares alemanes
- Karina Sainz Borgo (Venezuela)



Foto F. Cascarano

MUSICA

El guitarrista Francesco Cascarano nos
amenizará la velada con música de
diferentes épocas.

*Der Gitarrist wird uns mit Musik aus
verschiedenen Epochen unterhalten.*

AUTORA INVITADA



Karina Sainz Borgo (Caracas, Venezuela, 10 de
febrero de 1982) es una periodista y escritora
venezolana. Desde 2006 reside en España. Forma
parte de lo que la crítica ha denominado la
«literatura de la diáspora venezolana». Entre sus
obras más importantes se encuentran *La hija de la
española*, su primera novela, traducida en más de
veinte idiomas y *El Tercer País*. Su libro *Crónicas
barbitúricas* recoge artículos periodísticos sobre su
vida en Madrid.

Karina Sainz Borgo (Caracas, Venezuela, 10.
Februar 1982) ist eine venezolanische
Journalistin und Schriftstellerin. Seit 2006 lebt sie
in Spanien. Sie ist Teil dessen, was Kritiker als
"Literatur der venezolanischen Diaspora"
bezeichnet haben. Zu ihren wichtigsten Werken
zählen „La hija de la española“, ihr erster Roman,
der in mehr als zwanzig Sprachen übersetzt
wurde, und „El Tercer País“. Sein Buch „Crónicas
barbitúricas“ enthält Zeitungsartikel über sein
Leben in Madrid.

Sábado / Samstag 04.11

Kulturzentrum Pavillon Hannover

Entrada / *Eintritt* 10€/7€ • Dos días / *Beide Tage* 15€
Reservas / *Reservierungen* :
Tertulia.Literaria@gmx.de

MUSICA

El Ensemble Terra Australis nos ofrecerá
una buena combinación de música clásica
y de nuestros países
*Terra Australis wird uns eine gute
Kombination aus klassischer Musik und
Musik aus unseren Ländern bieten.*



Foto: Fernando

MODERACIÓN / TÉCNICA

- Sabina Funke
- Marcello Thiele

DANKE

• An alle Institutionen, die uns
finanziell unterstützt haben
und dem Organisationsteam -
Lesern und Mitarbeitern -, die
ihre Zeit für die Vorbereitung
dieser Veranstaltung geopfert
haben.

LECTURAS / LESUNGEN

- Samantha Schwebelin Argentina)
- Joaquín Gallegos Lara (Ecuador)
- Alonso de Santos (España)
- Fernando López (Argentina)
- Enrique Gallud (España)

LECTORES / VORLESER

- Alejandra Martínez
- Araceli Rojo
- Carmen Montero
- Iván Álvarez
- Josmaily Lóriga
- Manuel Rodríguez
- María del Mar Villalobos
- Pamela Santos



Foto Marcello Thiele